

SID. Scuola Italiana Design Dipartimento di Disegno Industriale

DPL02 - CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN E COMUNICAZIONE
(D.M. prot. n. 1215 del 31 agosto 2023)

Documento sintesi obiettivi Corso

Anno Accademico: 2024/2025 – classi II[^]

Corso (codice | nome): ISDR03 | Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto

Docente: Luca Trombin

Assistente:

Descrizione del corso:

(Inserire qui una descrizione generale del corso, argomenti e obiettivi preposti)

Il corso proseguirà quanto iniziato nel precedente anno, andando ad ampliare le possibilità di rappresentazione e di analisi del progetto virtuale. Gli studenti scenderanno nel dettaglio di ogni singola componente di un prodotto, non solo in termini dimensionali ma anche in termini di incastri fissi, mobili e movimenti. Verrà affrontata la modellazione di oggetti e superfici complesse e la gestione degli assiemi, con l'utilizzo avanzato di Rhinoceros e Fusion 360.

Lista degli argomenti trattati:

(Inserire qui l'elenco degli argomenti trattati nel corso)

Rhinoceros: superfici multi-span e raccordi complessi, modellazione organica e SubD, creazione di forme complesse con curve e superfici NURBS, introduzione a Grasshopper per la modellazione parametrica.

Fusion 360: modellazione di assiemi, inserimento e gestione di componenti, vincoli di movimento, giunti, e analisi degli assiemi, progettazione e simulazione dinamiche e di interferenza di assiemi, strumenti di produzione e fabbricazione (CAM per lavorazioni CNC e stampa 3D).

Obiettivi formativi specifici del corso:

(Inserire qui gli obiettivi ed il presunto grado di preparazione degli studenti da raggiungere alla fine del corso)

Al termine del corso gli studenti dovranno essere autonomi nella traduzione di un oggetto complesso in modello virtuale, completo di ogni singolo componente e movimento. Saranno autonomi nella creazione di disegni tecnici ed esplosi di assiemi e liste componenti dettagliate. Sapranno riconoscere i limiti dei software per capire quale sia meglio usare a seconda delle necessità specifiche, e sapranno usare i software in maniera combinata.

Modalità di erogazione della didattica:

(Lezioni frontali, esercitazioni pratiche, progetti, workshop, ...)

Lezioni frontali con inframezzate esercitazioni pratiche

Modalità d'esame/valutazione:

(metodo di valutazione del grado di preparazione degli studenti – esame scritto, valutazione prove pratiche, ...)

Verrà fatto un test finale pratico che si svolgerà durante l'ultima lezione del corso, ma concorreranno al voto finale anche le esercitazioni fatte durante le lezioni

Bigliografia fondamentale e bibliografia consigliata:

(Inserire un elenco di pubblicazioni, riviste o fonti di informazione consigliate per il corso)

<https://wiki.mcneel.com/it/rhino/6/trainingguides/en>

<https://www.autodesk.com/learn/ondemand/collection/self-paced-learning-for-fusion>

Casale, Valenti, Architettura delle superfici piegate. Le geometrie che muovono gli origami
Tedeschi, AAD Algorithms-Aided Design. Parametric strategies using grasshopper

Data e Firma Docente:

27/09/2024

