

SID. Scuola Italiana Design Dipartimento di Disegno Industriale

DPL02 - CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN E COMUNICAZIONE
(D.M. prot. n. 1215 del 31 agosto 2023)

Documento sintesi obiettivi Corso

Anno Accademico: 24/25

Corso (codice | nome): ISDC/07 TECNICHE INFORMATICHE E MULTIMEDIALI

Docente: Dario De Meo

Descrizione del corso:

Il modulo Tecniche informatiche e multimediali ha come obiettivo di formare gli studenti sui principali software per la realizzazione di contenuti grafici. Il modulo è sviluppato in modo da consentire agli studenti di apprendere le funzionalità dei vari strumenti di elaborazione delle immagini in modo da renderli autonomi e capaci di esprimere le proprie idee attraverso le tecnologie più appropriate.

Il modulo sarà suddiviso in diverse lezioni che approfondiranno i principali software del pacchetto adobe : Illustrator, Photoshop e Indesign.

In questo modo gli studenti impareranno l'alfabeto della comunicazione con cui esprimere il proprio modo di vedere e sperimentare il mondo.

Dalle tecniche di creazione di un layout fino alla creazione di immagini digitali, dalla postproduzione al fotoritocco fino al fotomontaggio avanzato. Per tutta la durata del modulo lo studente sarà chiamato a realizzare progetti che implicano l'utilizzo dei vari software e delle tecniche apprese.

Lista degli argomenti trattati:

Photoshop

- _Interfaccia software, logica e fondamenti dei workflow bitmap
- _Dimensione, risoluzione, spazio colore, livelli, selezioni e ritaglio, maschere
- _Trasformazione, distorsione, fluidifica, correzioni tonali e cromatiche di base
- _Tracciati, interazioni booleane, maschere vettoriali
- _Workflow guidati per la creazione di fotomontaggi, mockup packaging e loghi
- _Metodi di fusione, utilizzo dei canali per selezioni avanzate e correzioni tonali e cromatiche
- _Stili di livello e filtri principali, oggetti avanzati, composizione livelli, azioni, camera raw
- _Panoramica sugli strumenti di correzione e ricostruzione (timbro, pennello correttivo, toppa)

Illustrator

- _Interfaccia software, logica e fondamenti dei workflow vettoriale
- _Disegno di forme e interazioni tra le stesse (trasformazione, alterazione, booleane)
- _Riempimenti, sfumature e pattern, fusione, penna tracciato
- _Disegno e trasformazione di forme complesse, introduzione ai pennelli
- _Workflow guidati per la creazione di infografiche, mockup assonometrie isometriche e creazione loghi
- _Colorazione avanzata, maschera di opacità, texturing, pennelli

InDesign

- _Interfaccia software, logica e fondamenti dei workflow editoriale
- _Gabbia grafica, griglie e guide
- _Inserimento del testo e immagini, formattazione di base
- _Stili di carattere e di paragrafo, oggetti e trasformazione, salvataggi per la stampa, pacchetto.
- _Workflow guidati per la creazione di leaflet, portfolio on line
- _Tabulazione, tabelle, stili di carattere, paragrafo, oggetto, formattazioni testo.

Obiettivi formativi specifici del corso:

Il modulo vuole fornire allo studente tutte le nozioni necessarie per un corretto utilizzo dei software insegnati. Obiettivo formativo è rendere lo studente capace di esprimere e descrivere le proprie idee attraverso l'utilizzo dei software grafici insegnati durante il modulo. A fine modulo gli studenti saranno in grado di sperimentare in autonomia le potenzialità del software in quanto avranno appreso le logiche di funzionamento e i principali strumenti.

Modalità di erogazione della didattica:

Le lezioni saranno lezioni frontali, esercitazioni pratiche, progetti extempore.

Modalità d'esame/valutazione:

L'esame sarà suddiviso in due prove:

Una prova teorica costruita con domande aperte e domande con risposta multipla


Una prova pratica dove gli studenti, in base ad un brief, dovranno eseguire un compito che preveda l'utilizzo di tutti e tre i software.

Bigliografia fondamentale e bibliografia consigliata:

_Segni e simboli – Adrian Frutiger

_Da cosa nasce cosa - Bruno Munari

_Il canone Vignelli. Ediz. Illustrata

| | |
|---|--|
| Data e Firma Docente: | |
| 1/10/2024 | |
|  | |