

- **SID. Scuola Italiana Design**
Dipartimento di Disegno Industriale

- **DPLo2 - CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN E COMUNICAZIONE**
(D.M. prot. n. 1215 del 31 agosto 2023)

- **Documento sintesi obiettivi Corso**

Anno Accademico: 2023/2024

Corso (codice | nome): Design Del Prodotto 1

Docente: Tobias Nitsche

Assistente: Eddy Antonello

Descrizione del corso:

(Inserire qui una descrizione generale del corso, argomenti e obiettivi preposti)

Eddy Antonello:

Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze e le competenze per poter elaborare e gestire le diverse fasi progettuali, creative, esecutive di un progetto di design. Gli studenti avranno l'opportunità di sviluppare le capacità di definizione del problema, ricerca e analisi dei dati e delle informazioni, delle tecnologie e dei materiali, di sviluppo della creatività, monitoraggio e valutazione, per arrivare a soluzioni progettuali concrete. Verranno affrontati due progetti distinti, nel primo si lavorerà in gruppi su temi semplice sia dal punto di vista concettuale che realizzativo, nel secondo gli studenti affronteranno singolarmente un progetto più articolato con riferimento ad oggetti intesi come assiami di più componenti.

Tobias Nitsche:

The students will work in groups of approximately 3 people and have to design a lighting object. They work along a briefing, which describes the design of a lamp made out of "light materials such as different kinds of papers, textiles, wires ect... We want to go through a "complete" design process from collecting first ideas, building models and 3D files to a final product proposal that is realized as a functional design model.

Lista degli argomenti trattati:

(Inserire qui l'elenco degli argomenti trattati nel corso)

Eddy Antonello:

- Definire un brief, analisi e debrief
- Analisi del contesto, del mercato, tipologica e stilistica
- Fase creativa, creazione e sviluppo dei concept
- Definizione progettuale e Ingegnerizzazione
- Creazione di un prototipo fisico e/o virtuale del prodotto
- Presentazione del proprio progetto personale

Tobias Nitsche:

- material research
- ideation, sketchin
- documentation of the design process
- model making
- creation of 3D files
- Bill of materials / costing
- packaging
- preperation of two presentations (mid and end-term)

Obiettivi formativi specifici del corso:

(Inserire qui gli obiettivi ed il presunto grado di preparazione degli studenti da raggiungere alla fine del corso)

Eddy Antonello:

Fornire all'allievo una preparazione teorica, critica e progettuale che permetterà di interpretare e di affrontare un progetto in maniera corretta e di fronteggiare qualsiasi tematica e problematica inerente la progettazione di un prodotto, attraverso fasi progettuali scandite.

Tobias Nitsche:

Goal of the project is to guide students with an example project through a possible full design process from an initial research and ideation phase to a final presentation of the design they created. Students will learn how to navigate ideas between the boundaries of different restricting parameters such as:

- briefing given by the client
- industrializing production processes
- ecological footprint of the design
- innovation (not seen before)

Modalità di erogazione della didattica:

(Lezioni frontali, esercitazioni pratiche, progetti, workshop, ...)

Eddy Antonello:

Il corso adotta una metodologia didattica mista con interventi frontali, revisioni costanti dei progetti del gruppo o del singolo e attività laboratoriali che permettono agli studenti di sperimentare i vari modelli metodologici proposti.

Tobias Nitsche:

One main method of the teaching are 1 on 1 revisions between the groups (2-4 students) and the teacher. Every meeting, each group has the chance to discuss their ideas for around 15 to 20 minutes. Inbetween the trimester, frontal "lectures" will give further input to the students. These could be about:

Bill of Materials. Book presentation: KGID, Photography for Process Documentation, Presentation techniques (see semester planning as attached)

Modalità d'esame/valutazione:

(metodo di valutazione del grado di preparazione degli studenti – esame scritto, valutazione prove pratiche, ...)

Eddy Antonello:

Il progetto viene presentato con disegni esplicativi ed eventualmente con un prototipo dalle caratteristiche precedentemente concordate con il docente.

Lo studente, quindi, durante la presentazione, ha modo di sottolineare e spiegare approfonditamente il concept progettuale e tutti gli aspetti più rilevanti attinenti alle richieste del corso in oggetto.

Tobias Nitsche:

Evaluated will be the end result (final presentation) as well as the development during the semester.

Points are:

- compliance of the briefing
- innovation
- technical quality of the designs created
- reflection
- project communication
- teamwork
- self organisation
- realization
- documentation

Bigliografia fondamentale e bibliografia consigliata:

(Inserire un elenco di pubblicazioni, riviste o fonti di informazione consigliate per il corso)

Tobias Nitsche:

Clemence and Didier Krzentowski, the complete designers lights 2, Diez Office. Full House.

KGID Konstantin Grcic industrial design, to be continued....

Data e Firma Docente:

07/02/24 